

Přehled a charakteristika studijních zaměření pro školní rok 2023/24

Mini tanečky s písničkou

Všestranný kurz je určen dětem od 3 do 4 let. Děti tak hravou formou poznávají základní pohybové dovednosti, muzikálnost, smysl pro rytmus a dramatický projev. Výuka vychází z přirozené mentality dětí tohoto věku. Společně stráveným časem žáci navazují sociální kontakty a učí se fungovat v kolektivu. Postupně se seznamují s nástroji Orffova instrumentáře. Prostřednictvím říkadel, her a písní děti rozvíjí estetické cítění, intonaci, fantazii a individuální projev. Lekce probíhají jednou týdně 45 minut.

Taneční obor

Umělecký tanec

Pro dívky i chlapce od 5 let, kteří se chtějí v oblasti tance vzdělávat komplexně. Velký důraz je kladen na celkovou taneční přípravu a rozvoj flexibility. Děti se učí klasickou baletní techniku, ale i moderní taneční styly jako je contemporary dance, floor work, moderní balet, výrazový a scénický tanec. Osvojí také základy gymnastiky, seznámí se s lidovým tancem, cvičí s náčiním. Získají základní jevištní přípravu.

Technika tance na špičkách

Pro dívky od 8 let, které navštěvují umělecký tanec a mají zájem o intenzivnější tréninky. Výuka je specializovaná na techniku tance na špičkách s individuálním přístupem. Pokud máte zájem, ve formuláři zatrhněte. Rozhodnutí o zařazení do této třídy vydá paní učitelka MgA. Zuzana Fritscherová, bude Vás kontaktovat.

Soubor lidových tanců Jesénečka

Obor je určen pro děti od 5 let. Zábavnou nenásilnou formou rozvíjí přirozený pohybový projev, hudební cítění, rytmiku a tanečnost. Žáci si osvojí jednotlivé taneční kroky, prvky a figury vybraných tanců moravských, českých i slovenských. Seznámí se s naší lidovou kulturou a tradičními lidovými písněmi. Cílem je propojení tance, zpěvu a přirozeného tvůrčího potenciálu. Úzká spolupráce se smyčcovým souborem Folklorek ZUŠ Jeseník umožní dětem vystupovat i na živou hudbu.

Orientální tanec

Orientální břišní tanec pro dívky od 7 let. Učitelka dívky provádí jednotlivými styly orientálních tanců jako jsou Bollywood, saidí, turecký styl. Obor reaguje na moderní trendy, děti cvičí s rekvizitami jako svítící křídla Issis nebo hedvábné vějíře aj. Žákyně zde rozvíjí své pohybové základy, současně zlepšují ohebnost a tvarují svalstvo, především se však učí pracovat s jednotlivými částmi těla ladným způsobem. Orientální tanec procvičuje jak tělo, tak mysl. Výuka probíhá dvakrát týdně, 90 min. orientální tanec a 45 minut taneční přípravy a gymnastiky. V případě zájmu dětí lze vyjet na soutěže po ČR a v předsoutěžním čase navýšit hodiny a intenzitu tréninků.

Taneční akrobacie

Pro dívky a chlapce od 5 let. Hodina je zaměřena na zvýšení fyzické kondice, posílení jednotlivých svalových skupin, protažení a nácvik akrobatických prvků. Mladší děti pracují na koordinaci a výuce základů gymnastiky, starší děti cvičí na náradí: gymnastický koberec, žíněnky, Air Track, nižší kladina, hrazda, koza, gymnastická lavička. Taneční akrobacie je určena pro všechny, kteří si nevybrali žádný konkrétní taneční styl, ale chtějí všestrannou pohybovou aktivitu. Dále je vhodná jako doplněk pro žáky soutěžních skupin k rozvíjení silových, akrobatických a gymnastických dovedností. Nadaní žáci mohou studium rozšířit o nepovinný předmět Acro Dance, ve kterém se pojí moderní taneční styl výrazového tance s gymnastickými a akrobatickými prvky. Skupina vyjíždí na soutěže, na které intenzivně trénuje. Výuka dětí od 7 let probíhá dvakrát týdně, 5 a 6 leté děti jednou týdně.

Street Dance

Pro dívky i chlapce od 7 let. Výuka zahrnuje styly jako hip hop, Break Dance, funky, shuffle dance a mnoho dalších. Tanec je složen z pohybových variací celého těla s použitím moderní současné muziky. Tanečníci se pohybují volně, snaží se vytvořit si svůj vlastní individuální styl. Improvizace je nedílnou součástí street dance, žáci tak rozvíjí svou kreativitu a cítění hudby. Výuka probíhá dvakrát týdně, 90 min. street dance a 45 min. taneční průpravy a gymnastiky.

Tanec s náčiním baton a pom - pom

Pro dívky od 5 let, které pracují v hodinách jak s hůlkou, tak s třásněmi. Nejmladší děti se seznamují s náčiním. Součástí hodin je rytmika a pohybová kultivace, děti se učí baletní pohybové průpravě, praktikujeme výuku typu škola hrou. S rostoucím věkem žákyně začínají s twirlingem, druhem tance, který spojuje mažoretky, baletní prvky a gymnastiku. Učí se technice s náčiním pom - pom, výhozy třásně spojené s gymnastickými prvky, efektní vlny. Obor není orientován soutěžně, žáci předvedou své vystoupení na školním představení a zároveň se naučí potřebným základům pro případný postup do soutěžních skupin. Výuka dětí od 7 let probíhá dvakrát týdně, 90 min. tanec s náčiním a 45 min. taneční průpravy a gymnastiky, 5 a 6 leté děti jednou týdně. Dětem je potřeba zakoupit hůlku, třásně a cvičky.

Tanec s náčiním baton a pom – pom soutěže

Mažoretky s hůlkou a třásněmi pro dívky od 7 let. Třídy jsou zaměřené na přípravu na postupovou soutěž skupin. Probíhají zde hodiny navíc, jak v týdnu, tak o víkendech. Technika práce s hůlkou a twirling se zde vyučuje na nejvyšší možné úrovni. Ve výuce žáci pilují techniku s náčiním pom - pom, výhozy třásně spojené s gymnastickými a akrobatickými prvky, vlny s náčiním. Nedílnou součástí je gymnastika, akrobacie, baletní prvky, koordinace pohybu. Soutěžní tanec, kde jsou zpravidla zastoupeny obě náčiní, přivádějí k technické a estetické dokonalosti. Nejstarší skupina spolupracuje s dechovým orchestrem ZUŠ Jeseník, účastní se mezinárodních soutěží a zahraničních festivalů (Španělsko, Francie, Itálie, Hong Kong, Sanghaj). Žákům je potřeba zakoupit hůlku, třásně dle výběru učitelky a společnou obuv ke kostýmu.

Sólová technika s náčiním baton, pom-pom, Twirling, Mix

Sólové formace jsou určené především dětem od 7 let, které chtějí povýšit základní dovednosti ze skupinových hodin na vyšší úroveň, nebojí se vystupovat na pódiu před velkým publikem a prodat své dovednosti a charisma. Sólové formace jsou více o individuálním přístupu jak ze strany učitelky, tak ze strany dětí a předpokladem je určitá míra schopnosti samostatné práce žáka v hodině. Jednotlivé sestavy mohou být sólové, tedy jednotlivci, dua či tria a nakonec miniformace. V tomto oboru dosahují děti vysoké úrovně jak taneční, tak práce s hůlkou či

třásněmi. K oboru dále náleží kategorie twirling a mix. Výuka pojímá nové trendy a inovativní metody v tanci s individuálním přístupem. Hodiny jsou určeny žákům, kteří se chtějí učit složitější práci s předem zvoleným náčiním, nebo jeho kombinací, trénovat náročnější prvky gymnastiky a akrobacie, výhozy náčiní. Využívá se zde rozmanitých tanečních technik. Výuka probíhá dvakrát týdně, 90 min. tanec s náčiním a 45 minut taneční gymnastiky a průpravy. Vzhledem k náročnosti přípravy na soutěže bývají o víkendech hodiny navíc. Žákům je potřeba zakoupit dané náčiní dle výběru učitelky a společnou obuv k jednotlivým choreografiím.

Hudební obor

Při výuce pěstujeme u žáka potřebné správné návyky, technické dovednosti a současně rozvíjíme jeho vnitřní citlivost, vnímavost, představivost, tvořivost. Žáci získávají také základní teoretické znalosti, základy dějin hudby, rozvíjí intonaci a rytmus. Dávají zde do souvislosti své praktické hudební zkušenosti s teoretickými znalostmi. Od 3. ročníku umocňují své hudební dovednosti prostřednictvím komorní hry. Hudební obor umožňuje žákům, kteří projeví potřebné předpoklady a zájem o studium hudby vzdělání v základech odborného instrumentálního projevu. Žáci si mohou vybrat ze čtyř studijních zaměření – Hra na keyboard, Hra na kytaru, Hra na příčnou flétnu a Hra na zobcovou flétnu.

Hra na zobcovou flétnu

Pro žáky od 5 let. Zobcová flétna se tradičně těší oblibě u začínajících hudebníků. Jedná se o dostupný nástroj s vlastnostmi podporujícími jeho snadné a rychlé ovládnutí. Zobcová flétna může také sloužit jako terapeutická pomůcka pro zlepšení dýchacích obtíží. V předmětu se žáci seznámí s tvorbou a nasazením tónu, správnou prací s dechem, technikou prstů a hmatů. Dovednosti se po ovládnutí základů umocňují hrou melodií z oblasti lidové, vážné a populární hudby.

Hra na keyboard

Žáci od 6 let se učí ovládnout technické možnosti svého hudebního nástroje, které jsou základním předpokladem k vyjádření hudebních myšlenek. Postupně se seznamují s hodnotnou hudební literaturou, cvičí se ve hře z listu a upevňují svoji paměť při interpretaci skladeb. Dovednosti se po ovládnutí základů umocňují hrou skladeb z oblasti lidové, vážné a populární hudby tak, aby měl žák radost z vlastního projevu.

Hra na kytaru

Pro žáky od 6 let. Kytara patří k nejpopulárnějším nástrojům současnosti. Má příjemný zvuk, je všestranně využitelná jako sólový i doprovodný nástroj. V předmětu se žáci učí základům klasické a akordové hry. Trénuje správnou techniku obou rukou, rozvíjí hudební představivost a seznamuje se s rytmickou pestrostí akordických doprovodů.

Hra na příčnou flétnu

Pro žáky od 6 let. Příčná flétna patří k oblíbeným dechovým nástrojům. Disponuje kouzelným tónem a širokými možnostmi hudebního vyjádření. V předmětu se žák postupně naučí, jak

správně dýchat a jak vytvořit a nasadit tón. Poté následuje ovládnutí hmatů, rozvoj prstové techniky a výrazových prostředků. Výuku si zpestříme moderními technikami hry, jejichž nácvik je zábavný, hravý a rozšiřuje vyjadřovací možnosti. Vítané je hraní skladeb a písní podle libosti žáka.